



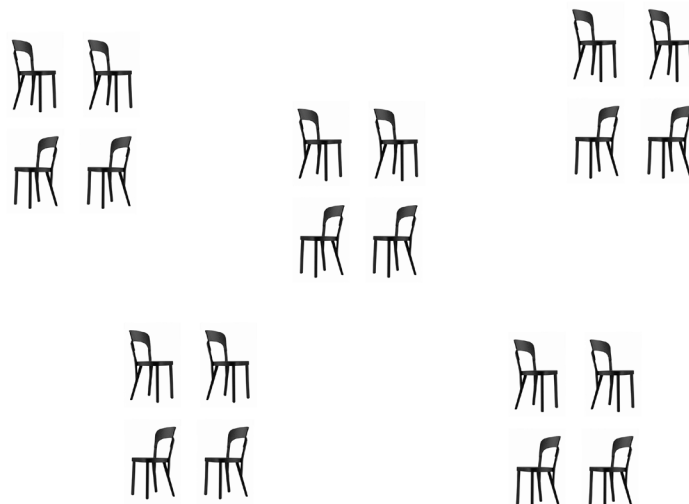
Layers of the Self-Organized City by Maj Horn

Tuesday, 25th June:	<i>1000Fryd</i> from 5 - 7 pm. 1000Fryd Café, Kattesundet 10, 9000 Aalborg
Wednesday, 26th June:	<i>The Greenlandic House</i> from 4 - 6 pm. Det Grønlandske Hus, Vesterbro 79, 9000 Aalborg
Thursday, 27th June:	<i>Huset</i> from 3 - 5 pm. Husets Café, Hasserisgade 10, 9000 Aalborg

f.eks. warmly invites you to a series of informal dialogues with artist Maj Horn as part of her project *Layers of the Self-Organized City*. The dialogues will take place on-site in the everyday social spaces and contexts of three organizations key to Horn's investigation - *1000Fryd*, *The Greenlandic House*, and *Huset*. Here the general public can meet Horn in conversation, chat with the users, and experience the spaces more organically - over a cup of coffee, a meal, or a drink.

This event series is the first iteration of an ongoing research-based art project that explores new ways of mapping Aalborg's social spaces and community economies by engaging with the city's self-organizing culture, where groups and associations often meet in cultural houses. As such, Horn has begun collaborating with cultural houses that reflect a range of different communities in the Aalborg city center. With the different users of these organizations, she is seeking to create new images and knowledge about community building processes and commoning practices between these milieus and the public spheres of the city. *Layers of the Self-Organized City* will include different methods of communication, texts, documentation, and on-site performative interventions that engage with different groups in both public and more intimate exchanges. The project's broader aim is to understand and experiment with participatory and performative art practices in relation to particular spaces and places - in this instance, with self-organized communities experiencing a city in transition.

f.eks. is kindly sponsored by the Danish Arts Foundation, Aalborg Municipality, and Aalborg Arts Foundation. This project is made possible through the collaboration with 1000fryd, Huset, and The Greenlandic House.



Maj Horn (b. 1987, Esbjerg) lives and works in Copenhagen. In her work she is particularly involved in urban spaces and various forms of community, as she is engaged in exploring identities of places, knowledge sharing methods, and ownership strategies. She utilizes traditional artistic forms including photography, video, and installations, combined with procedural and performative actions such as workshops, walks, and dialogues. A method and theme that she has been working with since 2012 in the projects *Maps for Copenhagen* and *Lost in Zagreb* is to invite people with differing backgrounds and experiences to collectively examine and share knowledge about cities, their social codes, and economic layers. Both projects have involved larger groups of residents in mapping workshops, walks, and dialogues to build knowledge archives around the public space. Maj Horn graduated from The Funen Art Academy in 2014 and has recently exhibited at tranzit.sk in Bratislava, Slovakia, Magic Carpets - A Creative Europe Platform, Zagreb, Croatia, and I: project space in Beijing, China in 2018. In 2019, she was awarded a Working Grant by the Danish Arts Foundation.

f.eks. is a roaming, non-profit, artist-run platform that makes contemporary art events in a changing constellation of spaces and contexts in the city of Aalborg. At these sites, *f.eks.* invites artists to make temporary pop-up events including discussions, performances, readings, screenings, participatory installations, and other forms of temporary engagements. *f.eks.* seeks to create social, critical, and experimental art projects by inviting artists that have collective, collaborative, research and cooperative practices to engage with wider audiences during their micro exhibition periods. This is part of a broader aim to experiment with sustainable models of artistic organization, via novel presentation formats, while generating new publics along the way.

For more information:

www.majhorn.dk

www.f-x.dk

(DK)

Tirsdag d. 25. juni: *1000Fryd* fra kl 17 - 19, 1000Fryd Café, Kattesundet 10, 9000 Aalborg

Onsdag d. 26. juni: *Det Grønlandske Hus* fra kl 16 - 18, Det Grønlandske Hus, Vesterbro 79, 9000 Aalborg

Torsdag d. 27. juni: *Huset* fra kl 15 - 17, Husets Café, Hasserisgade 10, 9000 Aalborg

f.eks. inviterer dig til en række uformelle dialoger med kunstneren Maj Horn, i forbindelse med hendes projekt *Layers of the Self-Organized City*. Dialogerne finder sted hos tre organisationer, hvis institutionelle rammer spiller en central rolle i Horns projekt - *1000Fryd*, *Det Grønlandske Hus* og *Huset*. I ovenstående tidsrum kan du indgå i dialog med kunstneren og kulturhusenes brugere, og opleve stederne på organisk vis - over en kop kaffe, en drink eller et måltid.

Dialogerne udgør første del af Horns researchbaserede kunstprojekt i Aalborg, et projekt der søger at udforske nye måder hvorpå man ved at inddrage byens selvorganiserede grupper og foreninger, kan kortlægge byens sociale rum og forskellige økonomiske lag. Horn har påbegyndt en række samarbejder med brugerne på tværs af de tre lokale kulturhuse, om at skabe nye billeder og viden omkring fællesskaber og kollektive processer i det offentlige rum. Projektet *Layers of the Self-Organized City* manifesterer sig både som forskellige former for dialoger, et tekst værk, dokumentation og ved stedsspecifikke performative interventioner, der søger at skabe offentlige og mere private udvekslinger mellem forskellige grupper af mennesker og miljøer. Målet med projektet er at eksperimentere med og forstå publikumsinddragelse og performativitet i relation til stedsspecificiteten - som her, hvor den selvorganiserede kultur scene går i dialog med byens foranderlighed.

f.eks. sponsoreres venligst af Statens Kunstfond, Aalborg Kommune og Aalborg Kommunes Kunstfond. Projektet bliver til i samarbejde med 1000fryd, Huset i Hasserisgade og Det Grønlandske Hus.

Maj Horn (f. 1987, Esbjerg) bor og arbejder i København. Hendes praksis engagerer sig særligt i byrum og forskellige former for fællesskaber, ved at undersøge steders identiteter, metoder for vidensdeling og strategier for at tage ejerskab. Hun arbejder både med traditionelle kunstsprog, som fotografi, video og installationer, kombineret med processuelle handlinger som workshops, vandring og dialoger. En metode og tematik som hun har arbejdet med siden 2012, i projekterne *Maps for Copenhagen* og *Lost in Zagreb*, inviterer mennesker med forskellige baggrunde og erfaringer til kollektivt at undersøge og dele viden om byens sociale koder og økonomiske lag. Begge projekter har involveret større grupper af beboere i kortlægnings-workshops, vandring og dialoger, for at opbygge videns-arkiver omkring det offentlige rum. Maj Horn tog afgang fra Det Fynske Kunstakademi i 2014, hun har udstillet ved tranzit.sk i Bratislava, Slovakiet, Magic Carpets – A Creative Europe Platform, Zagreb, Kroatien og I: project space i Beijing, Kina i 2018. I 2019 blev hun tildelt et arbejdslegat af Statens Kunstfond.

f.eks. er en nomadisk non-profit kunstnerdrevet platform, som tilrettelægger projekter med stedsspecifik samtidskunst på forskellige lokationer i Aalborg. På de skiftende steder i byen inviteres kunstnere til at lave sociale installationer, pop-up events, workshops, foredrag og andre former for relationel kunst. *f.eks.* søger at skabe kritiske og eksperimentelle kunstprojekter, og inddrager derfor kunstnere med praksisser, der arbejder med kollektivitet, samarbejds- og research baserede projekter. Målet med platformen er at skabe en bæredygtige model for kunstnerisk organisering gennem nye præsentationsformater, der på sigt kan være med til at introducere et nyt publikum for samtidskunsten.